



DOSSIER DE PRÉSENTATION · PARRAINAGE · 2026

Emilio Herrera Linares

De l'Air à l'Au-delà

Projet d'exposition international

Musée de l'OACI / Montréal

Fundación ENAIRE

Espagne

1935

Scaphandre
Stratonautique

**Pionnier de l'aéronautique
espagnole**

Précurseur des combinaisons
spatiales modernes

Président de la République
espagnole en exil (1960–1962)

Grenade 1879 · Genève 1967

Emilio Herrera Linares (1879–1967)

Ingénieur militaire, pilote, scientifique et inventeur né à Grenade, Espagne. L'un des grands pionniers de l'aéronautique espagnole et de l'exploration spatiale mondiale.

Son invention la plus célèbre, le **scaphandre stratonautique de 1935**, est reconnue par la NASA comme le précurseur direct des combinaisons spatiales modernes. Conçu pour s'élever à plus de 20 000 mètres en ballon, il comportait un viseur thermique, un microphone et un système de respiration autonome.

Lorsque la NASA lui offrit un chèque en blanc pour rejoindre son programme spatial, il refusa, exigeant comme condition absolue que le **drapeau espagnol flotte sur la Lune**.

La Guerre civile empêcha le vol d'essai prévu pour 1936. Sa figure fut systématiquement passée sous silence par la dictature franquiste.

CHRONOLOGIE

- 1914** Premier vol en avion entre l'Europe et l'Afrique — traversée du détroit de Gibraltar
- 1921** Fonde le Laboratoire aérodynamique de Cuatro Vientos — 2e soufflerie au monde
- 1923** Débat avec Albert Einstein sur la théorie de la relativité lors de sa visite en Espagne
- 1928** 2e commandant du Graf Zeppelin — première traversée transatlantique de passagers
- 1935** Conçoit le scaphandre stratonautique, précurseur des combinaisons spatiales modernes
- 1960** Président de la République espagnole en exil (1960–1962)

Pas seulement une biographie C'est une Plateforme Vivante

Récupérer un héritage historique oublié et le transformer en un projet qui représente l'Espagne : une expérience culturelle, éducative et technologique autour de la figure d'Emilio Herrera Linares. Porté par la **Fundación ENAIRE** avec une projection permanente au **Musée de l'OACI — Montréal**.



Mémoire

Récupérer, organiser et préserver la documentation historique dans le respect de la famille et des sources originales.



Numérisation

Bibliothèque virtuelle avec livres, photographies, plans, vidéos et documents historiques. Base documentaire de l'écosystème.



Muséographie

Salle d'exposition physique et numérique avec le scaphandre comme pièce centrale. Pour musées et institutions.



Reconnaissance

Rayonnement national et international. Herrera comme pionnier mondial en lien avec la Fundación ENAIRE et l'OACI.

Le projet peut être activé par phases évolutives

01 · Diffusion

Site web, bibliothèque virtuelle de base, réseaux sociaux et premiers podcasts.

02 · App et Contenus

App QR, agent IA, réalité augmentée, avatars et campagne nationale.

03 · International

Salle permanente Musée OACI Montréal. 6 langues officielles de l'OACI.

Tout connecté : documentation, récit, expérience et diffusion

Chaque composant fonctionne de façon autonome et comme partie d'un écosystème intégré qui maintient vivant l'héritage de Herrera.



Bibliothèque Virtuelle

PILIER CENTRAL

Livres, articles, photographies, plans, vidéos, audios et ressources pédagogiques. Base de connaissance de toute l'expérience.



IA avec NotebookLM

Corpus documentaire avec IA : résumés, scénarios, podcasts, frises chronologiques et base pour l'agent conversationnel.



Podcasts Documentaires

Séries sonores issues de la documentation : qui était Herrera, le scaphandre, la science espagnole oubliée, l'aviation.



Agent Conversationnel

INNOVATION

Connecté à la bibliothèque virtuelle. Permet des questions avec rigueur historique pour les contextes muséaux et éducatifs.



Réalité Augmentée et VR

Scaphandre en 3D activé par QR. Porte le projet dans les écoles, musées, bibliothèques et espaces d'exposition.



App Web + Avatars

Accessible via QR sans installation. Avatars numériques narrateurs guidant le visiteur et générant du contenu.

Le scaphandre prend vie

Deux expériences immersives conçues pour apporter le scaphandre stratonautique d'Emilio Herrera directement sur le téléphone du visiteur, sans installation.

FACE AR

Portez le scaphandre sur votre tête

Pointez la caméra vers n'importe quel visage et le scaphandre de 1935 se superpose instantanément. Détection faciale automatique en temps réel. Sans installation, compatible avec tous les smartphones.

 Sans installation · Temps réel · Tous mobiles

app.fundacionenaire.es/escafandra/

3D AR

Explorez le scaphandre dans votre espace

Visualisez le scaphandre complet à taille réelle dans votre espace physique. Tournez autour en marchant, approchez-vous pour voir les détails techniques. Réplique 3D haute fidélité de la pièce de 1935.

 Modèle 3D · Échelle réelle · 360° · Sans install

sala.fundacionenaire.es/ar/emilio_herrera/

Alliances Stratégiques

La Famille Herrera

Dimension humaine et historique indispensable. Apporte contexte, documentation et légitimité au projet.

Fundación ENAIRE

Institution promotrice du projet. Réunit culture, science aéronautique, patrimoine et innovation. Écosystème Numérique Culturel.










OACI / ICAO Montréal

Exposition permanente offerte par l'Espagne. Herrera comme pionnier mondial de l'aéronautique mondiale.

Une opportunité culturelle, scientifique et technologique

Nous recherchons des institutions, fondations, entreprises, musées, centres éducatifs et mécènes souhaitant faire partie d'un projet à rayonnement national et international.

9 lignes de parrainage disponibles

-  Bibliothèque virtuelle
-  Salle exposition OACI
-  App web avec QR
-  Réalité augmentée
-  Avatars numériques
-  Podcast documentaire
-  Agent IA
-  Communication
-  Rayonnement international

1 000 €

PARTENAIRE COLLABORATEUR

Logo visible sur l'écran numérique du projet d'exposition permanent au Musée de l'OACI (Montréal) + utilisation du blason Emilio Herrera personnalisé

3 000 €

PARTENAIRE PROTECTEUR

Logo Musée OACI (Montréal) + Participation aux réunions de la Plateforme + utilisation du blason Emilio Herrera personnalisé

9 000 €

PARTENAIRE MÉCÈNE

Logo + Plateforme + **Cérémonie d'inauguration Musée OACI** + utilisation du blason Emilio Herrera personnalisé

Vous souhaitez connaître tous les détails ?

Contactez-nous directement : fundacionenaire@enaire.es

1 000 €

PARTENAIRE COLLABORATEUR

Qu'inclut ce niveau ?

- ✓ **Logo visible sur l'écran numérique du projet d'exposition permanent au Musée de l'OACI (Montréal)** — présence au cœur de l'aviation civile internationale.
- ✓ Reconnaissance comme entité collaboratrice dans tous les supports de communication du projet.
- ✓ Lien avec un projet à rayonnement national et international porté par la Fundación ENAIRE.
- ✓ Association aux valeurs du projet : innovation, mémoire, science, engagement et culture aéronautique.
- ✓ **Utilisation du blason Emilio Herrera personnalisé.**

Contact : fundacionenaire@enaire.es

3 000 €

PARTENAIRE PROTECTEUR

Qu'inclut ce niveau ?

- ✓ **Logo visible sur l'écran numérique du projet d'exposition permanent au Musée de l'OACI (Montréal)** — présence au cœur de l'aviation civile internationale.
- ✓ **Participation aux réunions de la Plateforme** du Projet Emilio Herrera — implication active dans le développement et le suivi du projet.
- ✓ Visibilité accrue sur la plateforme numérique et les supports de communication du projet.
- ✓ Reconnaissance comme entité partenaire dans tous les supports de communication du projet.
- ✓ **Utilisation du blason Emilio Herrera personnalisé.**

Contact : fundacionenaire@enaire.es

9 000 €

PARTENAIRE MÉCÈNE

Qu'inclut ce niveau ?

- ★ **Logo visible sur l'écran numérique du projet d'exposition permanent au Musée de l'OACI (Montréal)** — présence de premier plan au cœur de l'aviation civile internationale.
- ★ **Participation aux réunions de la Plateforme** du Projet Emilio Herrera — implication active dans le développement et le suivi du projet.
- ★ **Participation à la cérémonie d'inauguration au Musée de l'OACI** — présence lors du moment historique à Montréal.
- ★ Présence comme entité fondatrice dans l'écosystème numérique complet : plateforme web, app, AR, podcasts, avatars et réseaux en 6 langues officielles de l'OACI.
- ★ **Utilisation du blason Emilio Herrera personnalisé.**
- ★ Tout ce qui est inclus dans les niveaux Partenaire Collaborateur (1 000 €) et Partenaire Protecteur (3 000 €).

Contact : fundacionenaire@enaire.es

PARLONS DU PROJET

Rejoignez le Projet Emilio Herrera

Contactez-nous pour recevoir toutes les informations sur les modes de collaboration et de parrainage disponibles.

✉ fundacionenaire@enaire.es

🌐 crecemos.uno/emilioherrera

Récapitulatif des niveaux de parrainage

1 000 €

COLLABORATEUR

Logo exposition permanente · Musée OACI (Montréal)

3 000 €

PARTENAIRE

Logo Musée OACI + Réunions de la Plateforme

9 000 €

ENTITÉ FONDATRICE

Logo + Plateforme + Inauguration Musée OACI

COLLABORATION SPÉCIALE

Selena Herrera · Rafael Herrera · Diego Herrera · Olivier Herrera · Emilio Atienza · Carlos Lázaro

MUSIQUE ORIGINALE

Darío Palomo

COMMISSAIRE TECHNIQUE DU PROJET

Laura Lavado — Directrice technique des Archives du SHYCEA

COMMISSAIRE GÉNÉRAL DU PROJET

Margarita Asuar — Directrice générale de la Fundación ENAIRE